

ISSN 2796- 7255

Escenarios

Revista de la Universidad Nacional de los Comechingones

N°15



www.unlc.edu.ar



Universidad
Nacional de los
Comechingones

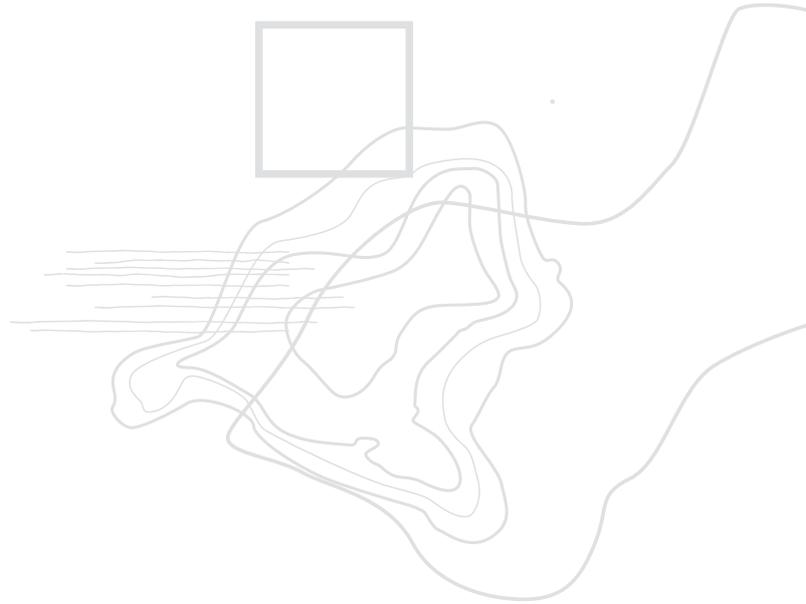


EDICIÓN N° 15

**Universidad
Nacional de los
Comechingones**

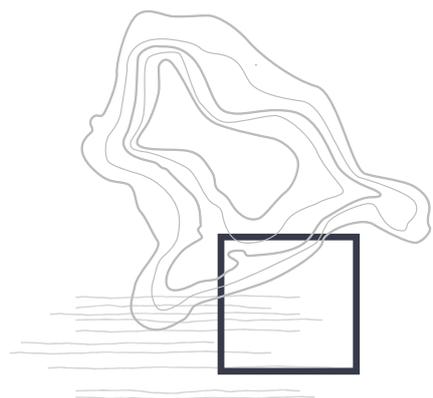
Héroes de Malvinas 1587,
Villa de Merlo,
San Luis, Argentina.
CP (5881).

www.unlc.edu.ar



SUMARIO

- pág 5. **Palabras Preliminares**
Esp. Stella Mary Muñoz.
-
- pág 7. **Edificio Académico Universidad
Nacional de los Comechingones**
Un sueño próximo a concretarse.
Lic. Graciela Corvalán.
-
- pág 9. **Primer Edificio Propio**
Arq. Marina Ortiz y Arq. Pia Pollio.
-
- pág 11. **La Biblioteca de la UNLC**
Edgardo Oviedo
-
- pág 13. **Laboratorio de Suelo
y Sedimentología**
Lic. David Ezequiel Traverso y
Lic. Walter Alejandro Coria
-
- pág 15. **Laboratorio de Química y
Microbiología**
Diana Rojas
-
- pág 17. **El Laboratorio Audiovisual de la
UNLC, un deseo cumplido**
Fernando Messina
-
- pág 21. **Novedades**



AUTORIDADES

Mg. Agustina RODRÍGUEZ SAÁ
Rectora

Lic. Luis Marcelo AMITRANO
Vicerrector

Ing. Máster Juan Franco TODONE
Director General
Departamento Académico Ciencias
Ambientales y Producción

Ing. Emiliano Ricardo COLAZO
Director General
Departamento Académico Ciencias
Ambientales y Gestión del Agua

Prof. Esp. Stella Mary MUÑOZ
Directora General
Departamento Académico Arquitecturas,
las Culturas y Arte

Lic. María Clelia ODICINO
Secretaría Académica

Ing. Jorge Eduardo CANTA VERBEKE
Secretario General

Mg. Mariela Celeste GABRIEL
Secretaria Administrativa

Dra. María Clelia GUIÑAZÚ
Secretaria de Investigación, Internacionales y
Posgrado

Prof. Silvina GARCÍA SEGURA
Secretaria de Extensión y Bienestar Universitario

**Esta es una publicación de la Universidad Nacional
de los Comechingones:**

Lic. María Celeste SOSA
Dirección de Unidad de Relaciones Institucionales
y Vinculación con el Medio

Lic. Fernando Andrés SAAD
Textos

Téc. Rocío VAEZ
Diseño Gráfico

REVISTA ESCENARIOS

**Universidad
Nacional de los
Comechingones**

Directora Responsable: Prof. Esp. Stella Mary MUÑOZ
Edición N° 15 - 2022
Héroes de Malvinas 1587
Villa de Merlo,
San Luis, Argentina.
CP (5881)

Edificio Académico

Villa de Merlo,
San Luis



Estimados/ as Lectores/as:

NOVIEMBRE 2022, la Universidad Nacional de los Comechingones les acerca el N° 15 de su revista Escenarios, Edición Especial EQUIPAMIENTO E INFRAESTRUCTURA UNLC.

Al finalizar el primer periodo de gobierno de la primera rectora en la historia de la UNLC, Mg. Agustina Rodríguez Saá hemos querido compartir con todos ustedes algunas realizaciones concretadas a lo largo de estos cuatro años.

La UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOS COMECHINGONES, nace de un proyecto colectivo sostenido por un grupo de personas que trabajaron arduamente para que esto que parecía un sueño se transformara en un hecho real. Tras cinco años de gestionar ante el Congreso Nacional, un 22 de octubre de 2014 es sancionada la Ley N° 26998 de creación de esta universidad en el interior del interior, en la Villa de Merlo en la provincia de San Luis.

El 7 de noviembre de 2014 se promulga dicha ley concretándose el nacimiento de la universidad.

En sus 8 años de vida esta casa de altos estudios ha transitado un camino colmado de realizaciones, para acompañar el crecimiento académico fue necesario desarrollar distintas acciones para el logro de instalaciones y equipamientos para brindar una educación de calidad.

En consecuencia, en este número de la revista Escenarios hemos querido poner sobre sus tablas el desarrollo de nuestro primer Edificio Académico como así también el equipamiento recientemente adquirido para algunos de nuestros Laboratorios y de la Biblioteca., que potenciarán no solo las actividades de docencia sino también las de investigación, extensión y vinculación con el medio.

Espero que disfruten de esta última edición del año.

¡Hasta nuestro próximo encuentro!

Esp. Stella Mary Muñoz de Mini

Directora General

Departamento Académico Arquitectura, las Culturas y Arte

Directora Responsable Revista Escenarios

Carreras UNLC



 @UNLCMerlo

 UNLCcomechingones

 @launidemerlo

 UNLC Canal TV

Tecnicatura Universitaria
en Gestión del Agua



Tecnicatura Universitaria
en Meteorología



Tecnicatura Universitaria
en Comunicación de
las Ciencias



Tecnicatura Universitaria
en Gestión Ambiental



Tecnicatura Universitaria
en Gestión Integral de
Incendios Forestales



Tecnicatura Universitaria
en Artes Visuales



Tecnicatura Universitaria
en Planificación y
Ordenamiento Territorial



-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Licenciatura en Ciencias
de la Atmósfera y
Meteorología Aplicada



Licenciatura en
Ciencias Ambientales



Licenciatura en
Paleontología



Licenciatura en
Artes Visuales



Ingeniería en
Recursos Hídricos



Ingeniería
Ambiental



Encontranos en
Héroes de Malvinas 1587
Villa de Merlo, San Luis.



ADEMÁS CONOCÉ
CURSOS Y POSGRADOS
DE LA UNLC



Edificio Académico Universidad Nacional de los Comechingones

Un sueño próximo a concretarse.

Por: Lic. Graciela Corvalán
- Coordinadora ejecutiva del proyecto-
Ex Secretaria General de la UNLNC

La Universidad forma parte de un anhelo de la sociedad Merlina hecho realidad y al que acompañan especialmente.

Esta casa de altos estudios inició su trayecto educativo siguiendo y cumpliendo exactamente lo planificado en su PEI, y en su séptimo año de actividad demanda un edificio propio, no sólo para continuar su camino de crecimiento sino para albergar de una manera digna a toda la comunidad universitaria, alumnos, docentes, no docentes.

Es así que, ante la propuesta del Ministerio de Educación de la Nación y de la Secretaría de Políticas Universitaria de acceder a un financiamiento que permitiera a nuestra casa de estudios proyectar su edificio académico, nos pusimos en marcha para el logro de tan ansiado objetivo. Aprobado el proyecto y su financiación a través del préstamo CAF 8945 del Programa Nacional de Infraestructura Universitaria, se procedió con el mecanismo de licitación y adjudicación de la obra denominada “Edificio Académico Aulas E1”.



El gobierno de la Provincia de San Luis, por su parte, atendiendo a la necesidad de la universidad de contar con un terreno para dicha edificación y a través de una ley, cedió hectáreas en un terreno adyacente a la sede actual, lo cual contribuye a concretar lo proyectado. Se generó, entonces, el Master Plan del Campus Universitario, que contempla un importante desarrollo de infraestructura conforme a las necesidades de crecimiento de la institución.

La imperiosa demanda de la puesta en marcha de nuevas carreras aprobadas para su dictado, el crecimiento natural de las carreras que están dictándose en la actualidad y, la importancia de brindar espacios acordes a un establecimiento educativo como una Universidad Nacional, nos llevan a emprender con gran entusiasmo y responsabilidad el desafío de construir el edificio fundacional de nuestra casa de altos estudios, que con mucho agrado compartimos con lectores/as de la Revista Escenarios.

“Siento que esta Casa de Estudios que con tanto trabajo y con muchos sueños estamos construyendo es un edificio que merecen los docentes, los estudiantes, los no docentes, pero también lo merece nuestra Villa de Merlo, la Región del Conlara, de Traslasierra, de los Comechingones” (palabras de la Rectora, Mg. Agustina Rodríguez Saá).





Primer edificio propio

PROYECTISTAS: Arq.Marina Ortiz – Arq.Pia Pollio en conjunto con equipo de asesores

ORIGEN Y COMPROMISO SOCIAL

Su diseño surge en el marco mundial de pandemia, respondiendo a la necesidad fundamental de espacio físico de aulas, y con la convicción de ser un edificio que no solo cumpla con sus requerimientos físicos de espacio, sino que también dé respuesta a los requerimientos sociales actuales, asumiendo el compromiso de ser un edificio inclusivo.

IMPLANTACIÓN

El Campus de la Universidad de Los Comechingones cuenta con un predio de 3ha 4114.04 m², sobre ruta provincial N1, Villa de Merlo, San Luis. Dentro de dicho predio se proyecta el Master Plan de la universidad.

El primer edificio universitario, se localiza estratégicamente en el centro del campus, este se desarrolla en base a una cinta transitable, que va vinculando los edificios, fomentando la relación entre las diferentes disciplinas.

Este espacio destinado al CAMPUS será público, abierto a la comunidad, un espacio de recreación, sociabilización y conexión con la naturaleza local. El edificio propone un ámbito para estudiantes, docentes y no docentes, incrementando significativamente la capacidad del espacio físico de la Universidad para las actividades de docencia investigación, administración y mantenimiento.

IMAGEN Y RELACIÓN CON EL ENTORNO

Morfología simple, racional, sustentable, que se transmite con claridad funcional, optimizando los sistemas de construcción de manera que minimicen el impacto de la obra sobre el ambiente y sus habitantes.

Construido de manera tradicional, con técnicas y usos de la zona.

LA FUERTE IDENTIDAD DE EL LADRILLO

El rol del ladrillo es muy importante ya que este mampuesto es parte de la identidad noble, fuerte y consolidada que tiene la villa de merlo. En la fachada se puede observar un juego de llenos y vacíos, esta manera de colocar el mampuesto se llama “cribado”, aquí no solo se retomó este recurso tan visto en patios y medianeras en la Villa de Merlo, sino que se le dio la función de parasol y a la vez permite la expansión de la mirada hacia el exterior.

USOS Y TECNOLOGIA

El edificio posee una sala de Data center (cerebro de la universidad).

Todas las aulas son híbridas, cuentan con tecnología para poder dictar una clase en forma presencial y virtual a la vez, pudiendo contar en el aula con la participación de un especialista de cualquier parte del mundo.



DISTRIBUCION INTERIOR

El edificio propone un ámbito para estudiantes, docentes y no docentes, incrementando significativamente la capacidad del espacio físico de la Universidad para las actividades de docencia investigación, administración y mantenimiento.

Desde la planta baja se accede a un espacio central con doble altura, donde se despliega una escalera de paseo, plegada con gradas laterales, que vincula las dos plantas del edificio. Este es el CORAZON, a partir del cual se desarrollan y visualizan todas las actividades.

El balconeo del primer piso, genera un espacio de encuentro y estudio que resalta la forma de la planta del edificio y permite visualizar como un lugar único el núcleo del mismo.

La gran luminosidad del espacio central está conformada por su fachada translúcida que baña de luz el interior del edificio, evitando el uso de iluminación artificial durante el día.

En planta alta cuenta con un balcón único y privilegiado por su orientación y vistas hacia las Sierras de Los Comechingones.

El Edificio tendrá una superficie será de 2177,50m² desarrollado en dos niveles con terraza accesible y contará con los sig. Espacios:

1	Hall de Acceso y distribución
1	Núcleo de escalera
1	Ascensor con capacidad para 10 personas y apto personas con movilidad reducida.
3	Oficinas para personal administrativo.
1	Sala de reunión del Consejo Superior.
1	Sector de servicio para el área.
1	Oficina principal.
1	Sección alumnos
1	Sala de tutorías.
1	Oficina datos.
1	Data Center(cerebro de la universidad)
11	Aulas HÍBRIDAS y de taller.
1	Aula interactiva
1	Laboratorio de flúidos.
1	Sala para personal maestranza.
1	Lactario
1	Sala de máquinas en subsuelo.
1	Buffete con su expansión semicubierta

Nucleo sanitarios con 1 sanitario apto para todo público, contemplando personas con movilidad reducida.

La Biblioteca de la UNLC

Edgardo Oviedo
Bibliotecario
Nodocente

La Unidad de Información (UI) de la Universidad Nacional de los Comechingones (UNLC) tuvo sus inicios en el año 201. En un principio la colección estuvo integrada por títulos adquiridos por donaciones, las cuales provenían en su mayor parte de la comunidad universitaria, y en menor medida de organizaciones de la Villa de Merlo.

Actualmente la cantidad de ejemplares que componen el acervo de la Biblioteca asciende a 1.112 ejemplares de temáticas académicas, y algunos textos de literatura universal.

La Biblioteca está solo abierta a la comunidad universitaria, por ser una UI especializada. Sin embargo, estamos adquiriendo material de otros campos del conocimiento, y literatura recreativa, lo que nos permitirá en un tiempo muy corto ampliar el servicio al resto de la sociedad. Es decir, a los vecinos de la Villa de Merlo y sus alrededores que, de todas formas, hoy pueden acercarse y consultar bibliografía in situ en la Sala de Lectura de la Institución.

La biblioteca cuenta con plataformas digitales que permite poner a disposición de los usuarios más de 20 mil títulos de libros en soporte electrónico relacionados a las asignaturas que se dictan en el marco de las carreras de la institución.

Nuestra UI ofrece el servicio de la Biblioteca Electrónica del MinCyT como uno de los nodos participantes: 28.640 libros, 23.498 actas de congreso, 30.869 revistas, 23.471 tesis.

En un corto plazo está previsto incorporar a los servicios bibliotecarios la posibilidad de acceder a dispositivos lectores de e-books y notebooks, lo que permitirá facilitar el acceso a las bases de datos de libros electrónicos para el uso de la comunidad UNLC en el entorno de la Biblioteca.

En los últimos meses estamos desarrollando colecciones con adquisiciones provenientes de diferentes fuentes: Colección Catalina Wainerman; Colección Malvinas Argentinas ; Colección Provincia de San Luis (todo lo escrito relacionado a la Provincia de San Luis).

Catálogo en línea: biblioteca.unlc.edu.ar

Contacto: biblioteca@unlc.edu.ar

¿Hacia dónde vamos?

Uno de los desafíos de la universidad en la actualidad es la planificación y gestión de los servicios universitarios que ofrecen a la comunidad, principalmente aquellos que se relacionan con la docencia, la investigación y la formación continua.

La biblioteca universitaria, hasta ahora considerada como un servicio de la universidad, como



depositaria de la producción científica y técnica de todos los conocimientos es uno de estos servicios que, en este nuevo entorno, puede aglutinar toda una serie de servicios del campus y presentar soluciones favorables a la consecución de los cambios.

Las bibliotecas universitarias han efectuado transformaciones considerables, provocadas, en su gran mayoría, por la irrupción de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), y también porque la enseñanza presencial basada en la clase magistral y en el libro está cambiando.

Además, las TIC han permitido a las bibliotecas mejorar la gestión de la organización, almacenaje y acceso de la documentación

La biblioteca en este nuevo contexto se denomina “Learning Resources Centre”, Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI), y se convierte en una nueva organización administrativa y de servicios, donde el usuario puede encontrar otros servicios de manera integrada y sin tener que desplazarse. De esta manera, la biblioteca se

define como un centro de recursos educativos.

Los CRAI tendrán cada vez más una incidencia mayor en la calidad y el prestigio de la docencia e investigación de la universidad y, por lo tanto, en el producto final: el estudiante titulado.

La idea del CRAI, propone un nuevo modelo de biblioteca, donde el centro no es el objeto libro sino el sujeto, el usuario, los profesores y los estudiantes. Pero principalmente aquella actividad que los une: el proceso de aprendizaje. La biblioteca está dejando de ser un espacio con libros en espera de ser consultados y leídos, y se vuelve un servicio dinámico, novedoso y clave en la viabilidad de las nuevas formas de aprendizaje.

El nuevo concepto de biblioteca tiene un fuerte componente tecnológico, el usuario desde cualquier sitio debe poder continuar aprendiendo, de una forma autónoma o en grupo, y siempre con computadoras conectadas a Internet.

El rol tradicional del bibliotecario ha sido reemplazado por el

de gestor de CRAI, quien es un profesional de la información gestiona el espacio físico del CRAI. Este rol está usualmente involucrado con la edición de los entornos web y contribuir al Entorno Virtual de Aprendizaje, para proveer acceso rápido y de calidad a sus usuarios.

Actualmente la biblioteca ha dejado de ser un espacio pasivo, con colecciones de libros esperando que los utilicen, y se está transformando en un espacio activo, novedoso y con un rol clave en la viabilidad de las nuevas formas de aprendizaje.

El CRAI nace para dar respuesta a las necesidades de la universidad, actuales y futuras. Es la biblioteca que se renueva, ofreciendo servicio de soporte estratégico, que ayuda y facilita a los estudiantes y profesores el acceso, gestión y manipulación de la información en la denominada época “del conocimiento”.

Laboratorio de suelo y sedimentología

Por: Lic. David Ezequiel Traverso
Lic. Walter Alejandro Coria

La Universidad Nacional de los Comechingones se plantea y presenta a la sociedad como un centro de conocimiento, y por ello es responsabilidad de esta institución abrirse a la comunidad.

Desde la UNLC, se están desarrollando y fomentando las actividades de servicio y extensión, brindando la posibilidad de que nuestra institución sea considerada como una herramienta de solución ante las problemáticas de la población.

Uno de lineamientos que más fuertemente ha crecido en los últimos tiempos son los referidos al área de ciencias de la tierra, ya sean topográficos, cartográficos y geotécnicos. Éste último presenta un alto requerimiento en la zona de influencia de la universidad, de importante desarrollo y crecimiento urbanístico.

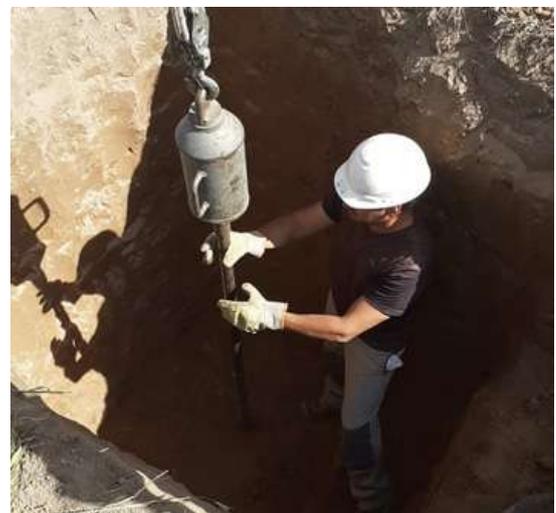
Los estudios geotécnicos tienen el objetivo determinar las propiedades mecánicas, físicas e hidráulicas del terreno en cuanto a su aplicación en la construcción. Su realización debe preceder al proyecto edilicio.

Para estos estudios, la universidad cuenta con equipamiento para la realización de Ensayos de Penetración Estándar (SPT), análisis granulométrico por vía húmeda y seca mediante tamices ASTM (norma americana), bouyoucos, determinación de límites Atterberg, proctor modificado (determina densidad máxima de un suelo), entre otros; además de profesionales capacitados en la realización de estudios de impacto ambiental. En el mismo trabajan tanto docentes como

estudiantes de la UNLC.

Los estudios del terreno deben verificar si un determinado tipo de cimiento cumplimenta y se adapta a las capacidades portantes de suelo, además de favorecer en la toma de decisiones para la economía del proyecto.

El desarrollo de estas áreas de servicio permitirá afianzar el vínculo de la comunidad con la casa de estudios, demostrando el compromiso e interés de nuestra intuición con el desarrollo regional.



Dentro de la amplia oferta académica relacionada con las ciencias ambientales, la Universidad Nacional de los Comechingones tiene un fuerte compromiso con el aprendizaje y la experiencia, planteadas a los estudiantes a través de las prácticas que se desarrollan en el laboratorio de Química y Microbiología de la institución.

En este espacio se llevan a cabo experiencias.



Laboratorio de Química y Microbiología

Por: Diana Rojas
Docente UNLC

Dentro de la amplia oferta académica relacionada con las ciencias ambientales, la Universidad Nacional de los Comechingones tiene un fuerte compromiso con el aprendizaje y la experiencia, planteadas a los estudiantes a través de las prácticas que se desarrollan en el laboratorio de Química y Microbiología de la institución.

En este espacio se llevan a cabo experiencias relacionadas con las ciencias químicas, bioquímicas, biológicas y microbiológicas, no sólo por intermedio del personal docente sino también por las posibilidades de equipamiento y materiales que éste ofrece. En los últimos años la Universidad se ha comprometido con el mejoramiento de las condiciones del mismo y sus herramientas para el trabajo.

Dentro del laboratorio encontramos equipos como espectrofotómetro, pHmetros, conductímetros, equipo medidor de demanda química de oxígeno (DQO), conos Imhoff, entre otros para el análisis físico - químico de aguas y de suelos. Así como reactivos químicos y material de vidrio necesario que acompañan dichos equipos para la realización de los ensayos de determinación de diferentes variables, como pH, conductividad, demanda química de oxígeno (DQO), análisis de sedimentos, determinación de % de Carbono (C), Nitrógeno (N₂), Fosforo (P), Calcio (Ca), Potasio (K), análisis microbiológicos básicos, entre otros.

En estas actividades la institución cuenta con la concurrencia al laboratorio de (aproximadamente)

once docentes, que recurren a las actividades prácticas en el laboratorio para fijar los conocimientos vistos en clase de cerca de veinte estudiantes por cátedra.

Este espacio cuenta también con personal abocado a las actividades de gestión, con el objetivo de mejorar los procesos técnicos y administrativos que se desprenden de las tareas (compras de insumos, procedimientos de seguridad, tratamiento de residuos peligrosos, entre otros) que allí se realizan. En la actualidad, el laboratorio de química y microbiología de la Universidad Nacional de los Comechingones resulta soporte de varios proyectos ligados a la actividad de investigación, docencia y también servicios con convenios con entidades privadas, en las cuales pueden participar personal docente y estudiantes.

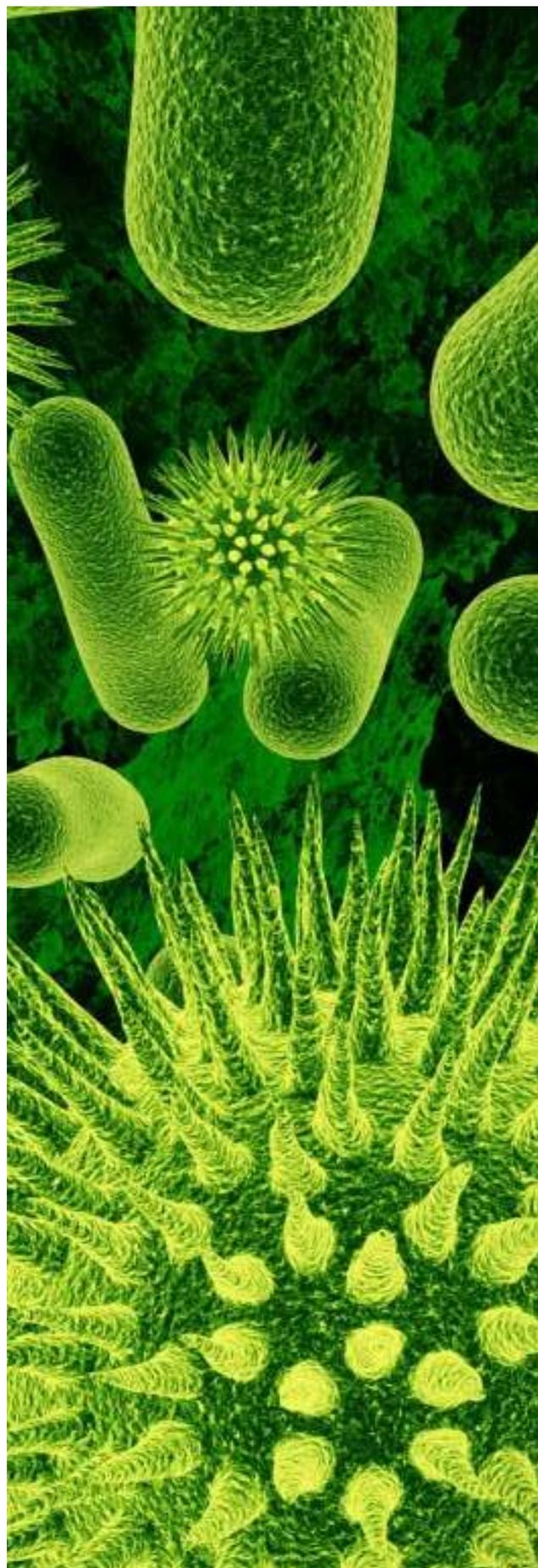
Estas tareas están relacionadas con el aporte del conocimiento y las capacidades que tienen los docentes y estudiantes en la resolución de problemas de tipo ambiental que aquejan a la comunidad. Como ejemplo de ello podemos mencionar el convenio firmado por la Universidad Nacional de los Comechingones con la empresa DANA (Naschel), para investigar la separación química de aceites semisintéticos con los cuales trabaja la empresa. DANA pretende separar estos elementos para dar una mejor disposición a dicho material y cumplir con sus objetivos de sustentabilidad ambiental. Este proyecto es dirigido por el Doctor en Química Dr. Miguel Ángel Mallea, en colaboración con la



Lic. en Microbiología Industrial Diana Rojas, y la auxiliar de laboratorio Yesica Vanesa Ochoa.

Se espera para un futuro muy cercano que el laboratorio de química y microbiología tenga la capacidad de sustentar, propiciar y respaldar mayor actividad investigativa dentro del plantel docente y de estudiantes, en búsqueda de que el conocimiento pueda ser extendido y transferido hacia la comunidad.

También se expone la intención de preparar, con mayor complejidad, las instalaciones a nivel de infraestructura y equipamiento, con el objetivo de que el laboratorio pueda prestar servicios externos de análisis microbiológicos y fisicoquímicos para aguas, suelos y aire; como también cualquier tipo de asesoramiento técnico y profesional sobre temas ambientales.



El Laboratorio Audiovisual de la UNLC, un deseo cumplido

Una realidad con inversión y contenido para la democratización de la educación.

Por Fernando Messina, Director de Radio y TV responsable del Lab. Audiovisual

La Universidad Nacional de los Comechingones cuenta con un completo Laboratorio Audiovisual, y la puesta en marcha del mismo constituye un “un sueño hecho realidad” para nuestra universidad. Nacido de la visión de la Rectora, *Mg. Agustina Rodríguez Saá*, la Dirección de Comunicación bajo la coordinación de su director *Marcelo Alcaraz*, comenzó a trabajar en la creación del mismo. El proyecto está basado en la introducción de un lenguaje audiovisual en la comunicación institucional, en el cual se refleje la diversidad cultural y donde puedan participar los múltiples actores de la comunidad universitaria. Cátedras y proyectos, a través de las nuevas tecnologías de producción, buscarán nuevas formas de expresión y creación, desde una perspectiva interdisciplinaria y transversal.

Siguiendo los lineamientos de nuestro PEI, el cual en su Línea estratégica Nro. 4 indica que “el grado de equipamiento de los diferentes laboratorios se encontrará en consonancia con la paulatina diversificación de sus propuestas formativas, así como con el incremento del número y especialización de los proyectos y grupos de investigación que la integren. La profundización y complejidad de dichas actividades y del nivel de equipamiento correspondiente serán crecientes en los años sucesivos”.

El anhelo de aquellos que desarrollamos este proyecto era una rápida puesta en marcha. Pero la

pandemia nos obligó a reformular los tiempos, y replantear las estrategias para poder hacer realidad este desafío. Es así que, desde las distintas secretarías y direcciones de gestión de la UNLC, se trabajó mancomunadamente para avanzar en la creación y puesta en marcha del mismo dentro de la Unidad de Laboratorios, dependiente de la Secretaría Académica.

El proyecto tuvo en cuenta las nuevas necesidades que se plantean en la sociedad de la información, la comunicación, el conocimiento y la educación audiovisual, las que se vuelven indispensables para garantizar los valores democráticos y el respeto a la diversidad de las expresiones culturales y científicas.

A lo largo del 2021 la visión inicial de la Rectora de la UNLC se convirtió en una necesidad inmediata con la aprobación del Sistema Institucional de Educación a Distancia de nuestra universidad por parte de la CONEAU y la inclusión de la UNLC en los Planes de Virtualización de la Educación Superior I y II del Ministerio de Educación de la Nación. Desde ese momento se comenzó a trabajar en el análisis de las necesidades junto con Marcelo Alcaraz y su equipo de la Dirección de Comunicación y el asesoramiento técnico para la adquisición de equipamiento audiovisual. Se planteó los siguientes objetivos para el Laboratorio.



- Analizar necesidades, establecer estándares y compatibilidad de recursos audiovisuales para su mayor aprovechamiento.
- Contribuir a la adquisición de las competencias básicas, articulando nuestros proyectos en torno a la competencia digital, con atención especial al uso de herramientas que permitan contribuir a conformar la realidad propia del alumnado.
- Contribuir a la creación de hábitos de cultura, en nuestro ámbito, esos hábitos no deben dirigirse exclusivamente al consumo de cultura sino también a su creación, producción y publicación.
- Motivar al alumnado, convirtiendo el proceso de enseñanza- aprendizaje en una acción verdaderamente

significativa, en la que el o la estudiante asimila y conforma la realidad por sí mismo.

- Contribuir a la coordinación de grupos docentes, fomentando el trabajo interdepartamental y entre el laboratorio y el entorno en el que se inscribe.
- Contribuir a la adquisición de hábitos de trabajo individual y grupal entre los y las estudiantes.
- Respetar su propia obra y la ajena, tanto de las imágenes, como de la música y los textos, realizando nuestros propios estudiantes los contenidos o contando con el permiso de los autores, en caso de que así sea preciso. Es primordial para nosotros educar en el respeto a los derechos de autor, al trabajo de los demás.

• La gestión y la comunicación entre los actores del proyecto, proponiendo, aportando iniciativa, ideas y contenidos.

- Incentivar a los y las estudiantes a experimentar, a crear, a tomar decisiones, a implicarse y comprometerse partiendo del objeto de su propio interés, viviendo el proceso educativo en toda su extensión.
- En la evaluación de los resultados cobra especial relevancia el hecho de tratarse de actividades dirigidas al público, con lo que conseguimos, desde el principio, entroncar nuestras actividades con la vida real.

Creemos firmemente que el recurso audiovisual reúne muchas condiciones que lo hacen motivador, creativo, dinámico, actual, comunicativo,



fomenta el uso de las TICs , del trabajo en equipo, del docente como mediador, facilitador de recursos y guía del trabajo de sus estudiantes, dando al acto creativo , al compañerismo y al grupo una importancia prioritaria.

Hoy estamos dando los primeros pasos, desde lo institucional se vienen realizando distintas actividades como la grabación y edición de los primeros videos para el SIED con los y las docentes de la Tecnicaturas en Comunicación de la Ciencia y Gestión Integral de Incendios Forestales, se coordinaron tareas y asistencia a las Cátedras de Fotografía I y II, Montaje y Edición, se comenzó con el sistema de préstamo de equipamiento para los alumnos, docentes e investigadores; durante el primer cuatrimestre del 2022 se atendieron 24 solicitudes lo que represento más de 1400 horas de préstamo de cámaras, luces y sonido para exteriores y se realizaron más de 600 horas de edición a pedido de las cátedras. Se prestó soporte técnico para las actividades de las Secretarías de Extensión y Bienestar, Secretaría Académica como así también a la Secretaría de Investigación y Posgrado además se trabajó junto a la Dirección de Comunicación en distintos eventos organizados por la UNLC.

Podemos afirmar que hoy estamos dando servicio pleno para cubrir las necesidades audiovisuales de toda la comunidad universitaria, ya nuestros estudiantes cuentan con todos los elementos para poder realizar sus producciones y prácticas con equipamiento de la universidad, podemos cubrir necesidades en fotografía, video, edición, postproducción y transmisión. El laboratorio cuenta con 2 cámaras 4K con trípodes para foto y video, sistema de flashes remotos y luz continua de última generación, sistemas de microfonía inalámbricos

corbateros, cuello de ganso y de mano con consola de 12 canales apta podcast, micrófono boom con grabadora Zoom Pro, isla de edición 4k, monitores para exteriores, switcher de video parastreaming , accesorios de grip, fondo de chromakey, pantallas 5 en 1 y banderas de fotografía. Todo esto represento un trabajo en conjunto con la Secretaria Administrativa que posibilito la adquisición de todo el equipamiento.

Desde el comienzo se planteó la necesidad de democratizar el acceso a la tecnología, ofrecer el recurso humano necesario para cubrir las necesidades técnicas pedagógicas y lograr formación de equipos multidisciplinarios para la creación de producción audiovisual con el objetivo de llevar adelante contenidos artísticos y científicos propios

El arte es definido como “cualquier actividad o producto realizado por el ser humano con una finalidad estética mediante la cual se expresan ideas, emociones, y una visión del mundo a través de recursos plásticos, lingüísticos, sonoros, etc.”. La raíz etimológica de la palabra arte es la fusión de dos términos: ars, derivado del latín, significa creación de trabajos bellos, y otro del griego techné, el cual se traduce como técnica.

Aristóteles define el arte (ars-techné) como una acción a partir de la cual el ser humano crea una realidad antes inexistente. De manera que el arte y la ciencia aplicada comparten una misma tarea: producir una realidad que antes no existía. Y en eso estaremos trabajando.

Contacto: fmessina@unlc.edu.ar ó tv@unlc.edu.ar



Novedades



Participación de la Universidad Nacional de los Comechingones en la 10° edición del Taller de Arquitectura y Urbanismo

Del 12 al 15 de octubre integrantes del equipo TIPAU 2022 de UNLC acompañados por la Directora del Departamento Académico Arquitectura, las Culturas y Arte participaron del 10° Taller de Arquitectura y Urbanismo (TAU) organizado por la Escuela de Hábitat y Sostenibilidad de la Universidad Nacional de San Martín., provincia de Buenos Aires.

Se implementaron con éxito las primeras prácticas presenciales intensivas de la Tec. Univ. en Gestión Integral de Incendios Forestales.

Luego de cuatro intensas jornadas de trabajo en instalaciones de la UNLC y diferentes puntos geográficos de la región, se implementaron las actividades presenciales correspondientes a espacios curriculares del primer año de la carrera. Un grupo nutrido de estudiantes provenientes Chubut, Córdoba, Río Negro, Tucumán, Mendoza, Tierra del Fuego, La Rioja, Catamarca, Neuquén, Santa Cruz, Buenos Aires y Ecuador pudieron realizar con éxito actividades como el manejo de instrumental específico en campo, relevamiento en áreas afectadas por incendios, charlas por parte de referentes locales, actividad práctica en aula, entre otras.



Novedades



Estudiantes de diferentes cátedras de la Lic. en Ciencias Ambientales realizaron el relevamiento del bosque mixto situado en el campus de la UNLC.

A partir de un trabajo inter cátedra de los espacios curriculares Bienes y Servicios Ambientales, Ecología General y Botánica, los estudiantes de la carrera pudieron experimentar actividades de relevamiento de vegetación nativa y exótica y elaborar una posterior propuesta de conservación y uso múltiple de las áreas de bosque mixto del Campus de la UNLC.

Estas actividades son centrales en el desarrollo de su perfil profesional, a la vez de permitirles ser verdaderos partícipes del crecimiento de la Universidad.

Docentes de la Universidad Nacional de los Comechingones participan como relatores en el 4° Congreso Argentino de Malacología

Entre los días 24 y 28 de octubre de 2022 en la ciudad de Posadas, Misiones se desarrolló el 4° Congreso Argentino de Malacología donde docentes de la UNLC presentaron los siguientes trabajos:

ESTADO ACTUAL DEL CONOCIMIENTO DE LOS GASTERÓPODOS Y BIVALVOS FÓSILES DE SAN LUIS, ARGENTINA

E. A. FONT^{1,2*}, J.O. CHIESA³, C.G. DE FRANCESCO⁴ & P.L. COLOMBETTI^{5,6}

1 Área de Paleontología, Universidad Nacional de los Comechingones, Villa de Merlo, San Luis, Argentina. 2 Colección de Historia Natural, Unidad de Paleontología, Universidad Nacional de los Comechingones, Villa de Merlo, San Luis, Argentina. 3 Departamento de Geología, Universidad Nacional de San Luis, Argentina. 4 Grupo de Ecología y Paleocología de Ambientes Acuáticos Continentales, Instituto de Investigaciones Marinas y Costeras (IIMyC) Universidad Nacional de Mar del Plata-CONICET, Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina. 5 Área de Ciencias Ambientales, Universidad Nacional de los Comechingones, Villa de Merlo, San Luis, Argentina. 6 FQByF, Universidad Nacional de San Luis.

LOS MOLUSCOS HOLOCENOS DE MOLINO DOLL, ENTRE RÍOS

E.A. Font^{1,2*}, M. Peralta³, O. Pedersen³ & J. Chiesa⁴

1 Área de Paleontología, Universidad Nacional de los Comechingones, Villa de Merlo, San Luis, Argentina. 2 Colección de Historia Natural, Unidad de Paleontología, Universidad Nacional de los Comechingones, Villa de Merlo, San Luis, Argentina. 3 Laboratorio de Paleontología de Vertebrados. Centro de Investigaciones Científicas y Transferencia de Tecnología a la Producción (CICYTTP-CONICET-PROV. E.R-UADER). Diamante, Entre Ríos, Argentina. 4 Departamento de Geología, Universidad Nacional de San Luis, Argentina.

ANÁLISIS COMPARATIVO DE EJEMPLARES FÓSILES Y ACTUALES DEL GÉNERO CHILINA MEDIANTE MORFOMETRÍA GEOMÉTRICA

E.A. Font^{1,2*}, A. Arcucci³ & B. Espeche^{3,4}

1 Área de Paleontología, Universidad Nacional de los Comechingones, Villa de Merlo, San Luis, Argentina. 2 Colección de Historia Natural, Unidad de Paleontología, Universidad Nacional de los Comechingones, Villa de Merlo, San Luis, Argentina. 3 Área de Zoología, Facultad de Química, Bioquímica y Farmacia – IMIBIO CONICET. Universidad Nacional de San Luis, Argentina. 4 Unidad de Herpetología, Facultad de Química, Bioquímica y Farmacia. Universidad Nacional de San Luis, Argentina.



**Universidad
Nacional de los
Comechingones**

Héroes de Malvinas 1587,
Villa de Merlo,
San Luis, Argentina.
CP (5881).

www.unlc.edu.ar